

EXPORTACIÓ D'OBRES D'ART

Habitualment, la necessitat de sol·licitar un permís d'exportació ve lligat a dos paràmetres: **l'antiguitat** de l'obra d'art i/o el seu **valor**.

A Espanya s'utilitza el paràmetre exclusivament de l'antiguitat per a obres a exportar **dins de la Unió Europea** (atenció perquè països com Suïssa o Andorra no pertanyen a la Unió Europea). Així, qualsevol obra d'art de **més de 100 anys d'antiguitat requereix permís d'exportació** amb independència del seu valor.

Per tant, és igual que es tracti d'un esbós de Cézanne de joventut o un oli sobre tela amb una fantàstica obra postimpressionista de Cézanne. En tots dos casos necessitarem sol·licitar permís d'exportació per treure l'obra d'Espanya a qualsevol país de la Unió Europea.

Si l'obra es vol exportar a un **tercer Estat no membre de la Unió Europea**, entrarà en joc el Reglament (CEE) nº 116/2009 del Consell, de 18 de desembre de 2008, relatiu a l'exportació de béns culturals que estableix que **requereixen permís d'exportació aquells béns que tinguin entre cinquanta i cent anys d'antiguitat, sempre que se superin unes xifres** –per exemple, per a quadres, els 150.000 euros–.

Per tant, en aquest cas si sóc propietari d'una peça d'Andy Warhol i la vull exportar a EUA només necessitaré permís d'exportació si l'obra val més de 150.000 euros.

També necessiten permís d'exportació els béns inclosos en l'inventari general de béns mobles amb independència de l'antiguitat, del valor i d'on es vulguin exportar.

Novembre 2015

Els permisos d'exportació a sol·licitar per part del galerista per a la sortida d'Espanya d'obres d'art poden ser de tres tipus:

- a) Permisos d'exportació temporals
- b) Permisos d'exportació temporals amb possibilitat de venda
- c) Permisos d'exportació definitius.

Els **permisos d'exportació temporals** se solen utilitzar per al trasllat de peces a l'estranger a fi de les mateixes participin en exposicions internacionals o bé les obres siguin restaurades o bé es dugui a terme algun tipus d'estudi científic sobre les mateixes.

El temps màxim que una obra d'art pot ser temporalment exportada és de cinc anys. No obstant això, aquest termini pot ser renovable fins a deu o vint anys, depenent de la categoria dels béns exportats.

Els **permisos d'exportació temporals amb possibilitat de venda o permisos d'exportació definitius** se sol·liciten habitualment quan la peça va a ser objecte de venda a l'estranger.

La diferència entre un i un altre permís radica, a efectes pràctics, en què en el permís d'exportació temporal amb possibilitat de venda NO s'ha de pagar la taxa a l'exportació –en els casos en què sigui obligada aquesta taxa per Llei– fins que la venda efectivament es dugui a terme.

No obstant això, la declaració de valor duta a terme en qualsevol d'aquests permisos implica una oferta de venda irrevocable a favor de l'Administració.