

## ART AND FINANCE REPORT 2016

El "Art and Finance Report 2016" és un prestigiós informe anual publicat per Deloitte i ArtTactic que té com a objectiu actuar com un baròmetre per a la indústria de l'art emergent i les finances. Ressalta les principals tendències i desenvolupaments en el mercat de l'art i fa una anàlisi de les motivacions i percepcions de les persones participants en aquest mercat.

Aquest informe, juntament amb el "2016 The European Art Fair Report" (TEFAF) són les dues referències amb més autoritat relacionades amb el mercat de l'art.

El "Art and Finance Report 2016" està dividit en cinc seccions que abasten: 1) El mercat de l'art 2) Art i gestió de patrimoni 3) L'art com a inversió 4) Art i tecnologia 5) Regulació.

NIAL Art Law ha participat aquest any en el "Art and Finance Report 2016" a la secció sobre "Regulació" tant amb la redacció de l'article "Money laundering in the Spanish market" (pàgina 153 de l'informe) com donant la seva opinió d'expert en el mercat de l'art al costat d'altres experts mundials participant a contestar una enquesta.

La secció "Regulation" és una secció nova inclosa en el "Art and Finance Report 2016" que es basa en les troballes de les enquestes realitzades a professionals relacionats amb el mercat de l'art el propòsit va ser identificar un conjunt de prioritats sobre les qüestions que suposen una major amenaça per a la reputació i el funcionament del mercat de l'art a nivell mundial.

El resultat d'aquestes enquestes fa veure que les qüestions que suposen una major amenaça per al mercat de l'art són:

Febrer 2017

1. La manipulació de preus i altres comportaments anticompetitius: el 73% dels "wealth managers", el 82% dels col·leccionistes, i el 73% dels professionals de l'art veuen en la manipulació de preus i altres conductes contràries a la competència un important factor perjudicial per a la reputació del mercat de l'art mundial. Aquest és un factor crític que socava la confiança i la credibilitat del mercat. Els col·leccionistes d'art en particular se senten fortament vulnerables a aquest aspecte específic del mercat.

2. Conflictes d'interessos no revelats: el 77% dels "wealth managers", el 72% dels col·leccionistes i el 70% dels professionals de l'art veuen en les qüestions relatives a conflictes d'interessos no revelats un problema seriós per al mercat l'art. El paper dels intermediaris en el mercat de l'art segueix sent una àrea grisa i no reglamentada. La relació entre els intermediaris i el venedor i el comprador està, sovint, plena de falta de transparència i possibles conflictes d'interessos. Segons l'informe, mentre el mercat de l'art estigui basat en uns ingressos per comissió, el problema dels conflictes d'interessos es mantindrà.

Pel que fa a quines són les altres qüestions importants que afecten a la confiança i la credibilitat en el mercat de l'art, el "Art and Finance Report 2016" assenyalava l'autenticitat, la manca de procedència, la falsificació i l'atribució.

Es pot accedir a l'informe de forma gratuïta a través del següent enllaç <http://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/lu/Documents/financial-services/artandfinance/lu-en-artandfinancereport-21042016.pdf>