

NORMATIVA DERIVADA DE L'APROVACIÓ DE L'ESTATUT DE L'ARTISTA

L'any passat es va aprovar l'informe sobre l'Estatut de l'Artista per la Subcomissió del Congrés dels Diputats. Arran d'aquesta aprovació el 28 de desembre passat de 2018 va aprovar el Reial decret llei 26/2018 de mesures urgents sobre la creació artística i la cinematogràfica. I aquest any el Ple extraordinari del Congrés va aprovar per unanimitat la convalidació del Reial decret llei.

Entre les iniciatives destacables que regula el Reial decret llei convalidat, figura:

- D'una banda, el que ja s'aplicava en arts plàstiques, la reducció del tipus impositiu en l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA) aplicable als serveis prestats pels artistes que siguin persones físiques, que baixa del 21% al 10%.
- I d'altra banda, la reducció del tipus de retenció i ingrés a compte aplicable en l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF) en els rendiments de capital mobiliari derivats de la propietat intel·lectual (ingressos que provenen de l'explotació dels drets d'autor sempre que el contribuent no sigui l'autor), que baixa del 19% al 15%.

També aquest Reial decret fa referència a la compatibilitat de la pensió de jubilació i l'activitat de creació artística, qüestió que s'ha regulat a través d'un altre Reial Decret mitjançant el qual s'estableix que podran acollir-se a aquesta compatibilitat, sense perjudici del que disposa l'article 213.4 el text refós de la Llei General de la Seguretat Social, els beneficiaris d'una pensió contributiva de jubilació de la Seguretat Social que, amb posterioritat a la data de reconeixement de la pensió, ocupin una activitat de creació artística per la qual percebin ingressos derivats de drets de propietat intel·lectual (drets d'autor), inclosos el generats per la seva transmissió a tercers, amb independència que per la mateixa activitat percebin altres remuneracions connexes.

La resta de mesures fan referència a les produccions cinematogràfiques, sèries audiovisuals i espectacles en viu d'arts escèniques i musicals. Pel que, un cop més, els artistes plàstics queden en desavantatge i en pitjors condicions que els artistes en espectacles públics.