

## ADMINISTRACIÓ DE UN LLEGAT D'ARTISTA PER PART D'UNA GALERIA

Normalment, després de la mort d'un artista, el seu galerista és la primera persona de contacte per als membres de la família.

Els membres de la família o els seus representants sovint continuen la relació comercial que es manté durant la vida de l'artista, a causa de la satisfacció, la inclinació, l'hàbit o totes aquestes raons juntes.

De fet per tenir èxit, cada llegat depèn en última instància d'una bona cooperació amb un galerista experimentat.

Els tipus de relació que poden existir entre galeries i els llegats són força amplis, de manera que val la pena examinar algunes possibilitats en detall.

De forma usual es diu: La galeria X representa el llegat Y. Però en aquesta frase hi ha un ampli ventall d'acords que van des de la representació comercial al mercat de l'art, en el qual la galeria es concentra en la venda de les obres del llegat, fins a la completa responsabilitat d'administrar el patrimoni.

De forma més precisa el possible espectre de serveis que les galeries d'art poden realitzar per als llegats comprèn els següents:

1.- Vendre obra dels llegats



Novembre 2018

2.- Conrear relacions amb comissaris, crítics, museus i col·leccionistes privats. 3.- Coordinar préstecs d'obres.

4.- Gestió completa del llegat

Algunes galeries a més s'involucren en la creació del catàleg raonat de l'obra, entre altres motius, per allò de que per a una galeria d'art no hi ha millor instrument per guanyar la transparència del mercat secundari que participar en la creació d'un catàleg raonat.

La forma en què es presenten a l'exterior i comuniquen la representació dels artistes morts també ha canviat. Avui en dia, un llegat s'incorpora al programa d'una galeria com un artista viu.

Des del punt de vista de les galeries, l'atenció que ofereixen als grans llegats és fàcil d'explicar: el treball de l'artista és autònom i pot classificar-se i avaluar-se retrospectivament. A més, els preus ja són alts o es poden pujar a través de la gestió que el propi galerista va desenvolupant amb el llegat.

Finalment, posar l'accent en la importància de subscriure un contracte entre l'hereu del llegat i el galerista ja que són molts els serveis que pot oferir i s'hauria d'acordar per endavant la determinació dels mateixos (i més si hi ha més d'una galeria que representa el llegat), els imports que es van a cobrar i les expectatives que la família té sobre la feina del galerista i les que té aquest.